



PRESS RELEASE

FOR IMMEDIATE RELEASE:

CONTACT: Diane Rhodes Bergman
Fort Worth Opera
diane@fwopera.org
817.269.9795

Para español: Martha Martinez-Sotelo
martha@fwopera.org

DE DESORDEN VIENE ARTE - FORT WORTH OPERA COMIENZA ENSAYOS AL MISMO TIEMPO PARA ESTRENO MUNDIAL Y FESTIVAL

FORT WORTH – La locura ha descendido en Fort Worth por medio de su residente compañía de ópera. La práctica anual de Fort Worth Opera de ensayar 3-4 óperas al mismo tiempo y todas las locuras que va con esa práctica, ha inspirado a un productor de televisión y agente para crear un "reality show," que un día podría ser visto en una estación cerca de usted. Mientras tanto, los preparativos detrás de las escenas para el 2010 Festival continúan. Este año el festival incluye: *Don Giovanni* de Mozart, *The Elixir of Love* de Donizetti, y el estreno mundial de la ópera, *Before Night Falls (Antes Que Anochezca)*, escrita por **Jorge Martín**, un compositor cubano estadounidense relativamente nuevo en el escenario operístico; *Before Night Falls (Antes Que Anochezca)* será su primer estreno mundial de importancia. La ópera está basada en la memoria del mismo título escrita por Reinaldo Arenas, poeta, novelista y dramaturgo cubano, que fue un explícito crítico al régimen de Fidel Castro.

"Es caótico", dice el General Director Darren Keith Woods, "pero controlado." Y añade con una carcajada, "apenas." Cantantes de ópera son conocidas por tener personalidades más grandes que la vida, al igual que muchos de las personas detrás de las escenas también, explica Woods. "Tenemos un montón de diversión, pero al llegar todos juntos en un mismo lugar con la tensión de ensayo de tres grandes producciones en tres semanas, cosas interesantes suceden."

-mas-

El Festival 2010 se ejecutará el 22 de mayo al 6 de junio 2010 y las tres óperas se llevarán a cabo en el Bass Performance Hall. Este año marca tanto el cuarto Festival anual y el segundo estreno mundial desde que la compañía se cambió al formato de festival en 2007, cuando Fort Worth Opera produjo el estreno de *Frau Margot* de Thomas Pasatieri.

Before Night Falls (Antes Que Anochezca) se destaca por varias razones. Se trata de un estreno mundial basada en la memoria del mismo título escrita por un cubano. "América Latina no está suficientemente representada en la música clásica del mundo," dice Woods. "No sólo se trata de un América Latina héroe de la vida real, pero fue escrita por un compositor cubano-americano. El compositor, Jorge Martín, recibió los derechos para convertir las memorias en una ópera varios años antes de que se obtuvieran los derechos para crear la película *Before Night Falls (Antes Que Anochezca)*, protagonizada por Javier Bardem y Johnny Depp. El estreno mundial contará con varios artistas jóvenes como Broadway y el Premio Tony ganador y cantante y actor, Jesus Garcia (2003 *La Bohème*). La ópera será actuada en inglés con traducciones proyectadas en español.

Don Giovanni de Mozart es un clásico que contará con un elenco estelar con Michael Todd Simpson en el papel principal. Fiel a Fort Worth Opera estilo, será una producción tradicional, pero con una torcedura. Basado en los cuentos familiares de Don Juan, Don Giovanni tiene un copiloto en Leporello, que generalmente se describe como un sirviente mayor que cubre por él. "Decidí que un joven, chico caliente como Don Giovanni no le gustaría salir con un hombre viejo," dice Woods, "por lo que nuestro Leporello es otro chico joven y caliente que hace el papel como el copiloto de Don Giovanni. Cada Don Juan necesita un copiloto. "

The Elixir of Love - una historia sobre el enamoramiento con la ayuda de un poco de vino - también cuenta con una torcedura. Tradicionalmente establecidos en Italia, esta producción es, en cambio fijado en el medio oeste de Estados Unidos. "Tiene un ambiente cálido, sienta Americana, con un camión de helados pasado de moda y otras sorpresas," explica Woods. Una coproducción con la Ópera de San Francisco y varias otras compañías, que será protagonizada por Michael Fabiano, una estrella de reality show sí mismo, y una área de Dallas / Fort Worth favorita, Ava Pine.

FOTOS: Fotos y gráficos de alta resolución están disponibles en www.fwopera.org, bajo "Press" (Prensa); la contraseña es "12343" para acceder a las fotos. Fotos adicionales serán puestas en la pagina cuando se hacen disponible.

BOLETOS: Las suscripciones de entrada cuestan \$ 33 - \$ 394. Los boletos individuales cuestan \$ 17 - \$ 154 con precios especiales para estudiantes y militares disponible. Para obtener más información o comprar boletos visite www.fwopera.org, o llame al 817.731.0726 o gratis 1.877.396.7372.

ACERCA DE FORT WORTH OPERA: Fort Worth Opera fue fundada en 1946 y es la más antigua compañía de ópera continuamente realizando en Texas, y una de las 14 compañías de ópera más antiguo en los Estados Unidos. En los últimos años, bajo la dirección de Darren Keith Woods, la compañía ha ganado la atención nacional de los críticos y público por su calidad artística y la voluntad de asumir riesgos. En 2007, la compañía cambió por completo su horario de otoño/invierno a un condensada Festival largo de un mes en la primavera. Darren Keith Woods, quien comenzó su carrera operística en 1982 como un tenor de caracteres, se unió a la Fort Worth Opera como Director General en 2001.

Para más información sobre el Festival de Fort Worth Opera, incluyendo los materiales de prensa y fotografías (véa más arriba la contraseña de fotos), se encuentra en la página web: www.fwopera.org.

#

El 2010 Festival Interpretación Horario:

22 de mayo	8:00 p.m.	<i>Don Giovanni</i>
23 de mayo	2:00 p.m.	<i>The Elixir of Love</i>
28 de mayo	8:00 p.m.	<i>The Elixir of Love</i>
29 de mayo	8:00 p.m.	<i>Before Night Falls</i> , estreno mundial
30 de mayo	2:00 p.m.	<i>Don Giovanni</i>
4 de junio	8:00 p.m.	<i>Don Giovanni</i>
5 de junio	8:00 p.m.	<i>The Elixir of Love</i>
6 de junio	2:00 p.m.	<i>Before Night Falls</i>